Créer un compte Se connecter

Article Discussion Lire Modifier le code Historique Rechercher

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Navigation
Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Élément Wikidata
Citer cette page

Autres langues
العربية
Azərbaycanca
Boarisch
Беларуская (тарашкевіца)
Български
Brezhoneg
Bosanski
Català
Čeština
Cymraeg
Dansk
Deutsch
Ελληνικά
English
Español
Euskara
فارسی
Suomi
Galego
עברית
Hrvatski
Magyar
Bahasa Indonesia
Ido
Italiano
日本語
한국어
Latina
Limburgs
Македонски

Le Cercle des poètes disparus

Le Cercle des poètes disparus ou ***La Société des poètes disparus*** au Québec (*Dead Poets Society*) est un film américain réalisé par Peter Weir, sorti en 1989.

Sommaire

1 Synopsis
2 Fiche technique
3 Distribution
4 Production
4.1 Développement
4.2 Casting
4.3 Tournage
4.4 Musique
5 Scènes coupées
6 Réception
7 Distinctions
7.1 Récompenses
7.2 Nominations
8 Autour du film
9 Notes et références
10 Voir aussi
10.1 Articles connexes
10.2 Bibliographie
10.3 Liens externes

Le Cercle des poètes disparus	
Titre québécois	*La Société des poètes disparus*
Titre original	*Dead Poets Society*
Réalisation	Peter Weir
Scénario	Tom Schulman
Acteurs principaux	Robin Williams Ethan Hawke Robert Sean Leonard
Sociétés de production	Silver Screen Partners IV Touchstone Pictures
Pays d'origine	États-Unis
Genre	drame
Sortie	1989
Durée	128 minutes

Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*

Synopsis [modifier le code]

En 1959, aux États-Unis, Todd Anderson, un garçon timide, est envoyé dans la prestigieuse académie de Welton, réputée pour être l'une des plus fermées et austères des États-Unis et où son frère a suivi de brillantes études. Il y fait la rencontre d'un professeur de lettres anglaises aux pratiques plutôt originales, M. Keating, qui encourage le refus du conformisme, l'épanouissement des personnalités et le goût de la liberté. Voulant au maximum suivre la voie nouvelle qui leur est présentée, certains élèves vont redonner vie au cercle des poètes disparus, un groupe d'esprits libres et oniriques, dont M. Keating fut, en son temps, l'un des membres influents. La découverte d'une autre vie va à jamais bouleverser l'avenir de ces lycéens. En effet, les situations des divers personnages ne se prêtent guère à l'exercice de ces libertés récemment découvertes.

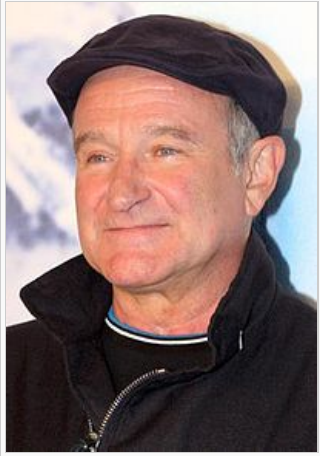
Fiche technique [modifier le code]

- Titre français : *Le Cercle des poètes disparus*
- Titre québécois : *La Société des poètes disparus*
- Titre original : *Dead Poets Society*
- Réalisation : Peter Weir
- Scénario : Tom Schulman
- Musique : Maurice Jarre
- Photographie : John Seale
- Montage : William M. Anderson
- Décors : Wendy Stites
- Costumes : Eddie Marks
- Producteurs : Steven Haft, Paul Junger Witt et Tony Thomas
  - Producteur associé : Duncan Henderson
- Sociétés de production : Silver Screen Partners IV et Touchstone Pictures
- Société de distribution : Buena Vista Pictures, Warner Bros., Gaumont Buena Vista International (ressortie de 2004)
- Budget : 16 400 000 $
- Pays d'origine : États-Unis
- Langue originale : anglais
- Format : Couleurs - 1,85:1 - son Dolby - 35 mm

Banasa Melayu
Plattdüütsch
Nederlands
Norsk bokmål
Polski
Português
Русский
Srpskohrvatski / српскохрватски
Српски / srpski
Svenska
ไทย
Türkçe
Українська
中文
Modifier les liens

- Genre : drame
- Durée : 128 minutes
- Dates de sortie[1] :
  - Première mondiale : 2 juin 1989 à Toronto et quelques salles américaines[2]
  - États-Unis : 9 juin 1989 (sortie nationale)
  - France : 17 janvier 1990, 2 janvier 2004 (ressortie)

Distribution [modifier le code]


Robin Williams (2011).

- Robin Williams (VF : Patrick Floersheim ; VQ : Vincent Davy) : John Keating
- Robert Sean Leonard (VF : Bernard Gabay ; VQ : Daniel Lesourd) : Neil Perry
- Ethan Hawke (VF : Thierry Bourdon) : Todd Anderson
- Josh Charles (VF : Thierry Wermuth ; VQ : Gilbert Lachance) : Knox Overstreet
- Gale Hansen (VF : Jean-Philippe Puymartin ; VQ : Sébastien Dhavernas) : Charlie Dalton
- Dylan Kussman (VF : Jean-François Vlérick ; VQ : Jacques Lussier) : Richard Cameron
- Allelon Ruggiero (VF : Rémy Roubakha) : Steven Meeks
- James Waterston (VF : Mathias Kozlowski) : Gerard Pitts
- Norman Lloyd (VF : Michel Ruhl ; VQ : Yves Massicotte) : M. Nolan
- Kurtwood Smith (VF : Jacques Richard ; VQ : Hubert Fielden) : M. Perry
- John Cunningham (VF : ? ; VQ : ?) : M. Anderson
- Leon Pownall (VF : Marc Alfos) : McAllister
- Colin Irving (VQ : Marc Bellier) : Chet Danburry
- Jane Moore (VQ : Béatrice Picard) : M^{me} Danburry
- Kevin Cooney (VF : Robert Darmel) : Joe Danburry
- Alexandra Powers (VF : Nathalie Regnier) : Chris Noel
- Lara Flynn Boyle : Ginny Danburry
- Joe Aufiery (VQ : Jean-Marie Moncelet) : le professeur de chimie

Production [modifier le code]

Développement [modifier le code]

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. Votre aide est la bienvenue !

Tom Schulman s'inspire de sa propre expérience d'enseignant pour écrire le scénario du film[3].

Casting [modifier le code]

Liam Neeson était envisagé pour le rôle de M. Keating lorsque Jeff Kanew devait être le réalisateur[3]. Dustin Hoffman, Bill Murray ont également été pressentis. C'est finalement Robin Williams qui sera choisi quand Peter Weir rejoint le projet[4].

Tournage [modifier le code]

Le film a été tourné à l'école *Saint Andrew* (en) de Middletown dans le Delaware pendant les vacances de Thanksgiving et de Noël pour ne pas perturber les cours[2].

Peter Weir a voulu tourner le film dans l'ordre chronologique, pour bien voir l'évolution des liens d'amitié entre les personnages[4,3].

Musique [modifier le code]

C'est le compositeur français Maurice Jarre qui compose la musique du film. Il avait déjà collaboré avec Peter Weir pour *L'Année de tous les dangers* (1982), *Witness* (1985), *Mosquito Coast* (1986)

Liste des titres

1. "Carpe Diem"
2. "Neil"
3. "To the Cave"
4. "Keating's Triumph"
5. "Football Training"

Scènes coupées [modifier le code]

Le film a été diffusé deux fois sur CBS durant l'année 1992 (3 janvier et 21 novembre) avec 13 minutes

supplémentaires issues de scènes coupées au montage final[5]. Deux scènes du film ont été coupées au montage[6] :

- Après avoir vu la pièce ***Le Songe d'une nuit d'été*** dans laquelle Neil Perry a joué, les protagonistes se réunissent à la grotte pour fêter le succès de leur camarade (ramené chez lui par son père), ils sont aussitôt rejoints par John Keating. Par la suite, ils se mettent à danser à l'extérieur (le réalisateur Peter Weir avait d'ailleurs mis de la musique pour motiver les comédiens), au passage Knox et Chris s'embrassent, ce qui confirme davantage qu'ils sont amoureux l'un de l'autre. Cette scène est censée se situer en parallèle avec le suicide de Neil.
- Les funérailles de Neil dans laquelle Keating exprime ses condoléances à M. Perry. Celui-ci le tient pour responsable de la mort de son fils.

Réception [modifier le code]

Le film a été un grand succès commercial, rapportant 235 860 116 $ au box-office mondial (dont 95 860 116 $ aux États-Unis) ce qui le place au cinquième rang du box-office mondial des films sortis en 1989[7].

Il a été très bien reçu par la critique, recueillant 86 % de critiques positives, avec un score moyen de 7,2/10 et sur la base de 49 critiques collectées, sur le site internet Rotten Tomatoes[8]. Il obtient un score de 79/100, sur la base de 14 critiques, sur Metacritic[9].

Distinctions [modifier le code]

Sauf mention contraire, cette liste provient d'informations de l'Internet Movie Database[10].

Récompenses [modifier le code]

- **Oscars 1990** : Oscar du meilleur scénario original pour Tom Schulman
- **British Academy Awards – 1989** : meilleur film, meilleure musique originale pour Maurice Jarre
- **Césars du cinéma – 1991** : meilleur film étranger
- **Prix David di Donatello - 1990** : meilleur film étranger
- **Joseph Plateau Awards - 1990** : meilleur film étranger
- **Ruban d'argent - 1990** : réalisateur du meilleur film étranger

Nominations [modifier le code]

- **Oscars – 1989**
  - Oscar du meilleur film
  - Oscar du meilleur acteur pour Robin Williams
  - Oscar du meilleur réalisateur pour Peter Weir
- **Golden Globes 1989**
  - Golden Globe du Meilleur Acteur dans un Film Dramatique pour Robin Williams
  - Golden Globe du meilleur réalisateur pour Peter Weir
  - Golden Globe du Meilleur Film Dramatique
  - Golden Globe du meilleur scénario pour Tom Schulman
- **British Academy Awards – 1989** : meilleur acteur (Robin Williams), meilleur réalisateur, meilleur scénario original, meilleur montage

Autour du film [modifier le code]

- Le film a donné lieu à la publication d'un livre du même nom, de Nancy H. Kleinbaum en 1990.
- Le film est à l'origine du nom de la Dead Runners Society dont le slogan, inspiré de *Carpe diem* est devenu *Carpe Viam*.
- La pièce jouée à la fin du film est *Le Songe d'une nuit d'été*, de William Shakespeare.

Notes et références [modifier le code]

1. ↑ **(en)** *Dates de sortie* sur l'*Internet Movie Database*
2. ↑ [a] et [b] **(en)** Dave Smith, *Disney A to Z: The Updated Official Encyclopedia*, p. 136
3. ↑ [a], [b] et [c] « Secrets de tournage », sur *AlloCiné* (consulté le 24 juin 2014).
4. ↑ [a] et [b] **(en)** *Anecdotes* sur l'*Internet Movie Database*
5. ↑ **(en)** Bill Cotter, *The Wonderful World of Disney Television - A Complete History*, p. 18
6. ↑ *Scènes coupées*, disponibles dans les Bonus de l'édition DVD.
7. ↑ « **(en)** Dead Poets Society », Box Office Mojo
8. ↑ « **(en)** Dead Poets Society », Rotten Tomatoes
9. ↑ « **(en)** Dead Poets Society », Metacritic
10. ↑ « Liste des distinctions sur IMDb », Internet Movie Database

Voir aussi [modifier le code]

Articles connexes [modifier le code]

- O Captain! My Captain!
- *Carpe diem*

Bibliographie [modifier le code]

- Jean Desobrie : *Rencontre avec des films remarquables*, Viroflay, Roger, 1994.

Liens externes [modifier le code]

- (en) *Le Cercle des poètes disparus* sur l'*Internet Movie Database*
- (fr) *Le Cercle des poètes disparus* , sur *AlloCiné*
- (fr) *Le Cercle des poètes disparus* sur *Cbo Box-office*

Sur les autres projets Wikimedia :

Le Cercle des poètes disparus, sur Wikiquote

v · d · m	Le Cercle des poètes disparus	
Précédé par		**Suivi par**
Rain Man	**Numéro 1 du box-office annuel en France** 1990	***Danse avec les loups***

v · d · m	Peter Weir
Réalisateur	*Les Voitures qui ont mangé Paris* (1974) · *Pique-nique à Hanging Rock* (1975) · *La Dernière Vague* (1977) · *Le Plombier* (téléfilm, 1979) · *Gallipoli* (1981) · *L'Année de tous les dangers* (1983) · *Witness* (1985) · *Mosquito Coast* (1986) · ***Le Cercle des poètes disparus*** (1989) · *Green Card* (1990) · *État second* (1993) · *The Truman Show* (1998) · *Master and Commander : De l'autre côté du monde* (2003) · *Les Chemins de la liberté* (2011)

v · d · m	British Academy Film Award du meilleur film
	British Academy Film Awards · Les British Academy Film Awards par année
Années 1940-1950	*Les Plus Belles Années de notre vie* (1948) · *Hamlet* (1949) · *Le Voleur de bicyclette* (1950) · *Ève* (1951) · *La Ronde* (1952) · *Le Mur du son* (1953) · *Jeux interdits* (1954) · *Le Salaire de la peur* (1955) · *Richard III* (1956) · *Gervaise* (1957) · *Le Pont de la rivière Kwaï* (1958) · *Les Chemins de la haute ville* (1959)
Années 1960-1970	*Ben-Hur* (1960) · *La Garçonnière* (1961) · *L'Amaqueur* et *La Ballade du soldat* (1962) · *Lawrence d'Arabie* (1963) · *Tom Jones* (1964) · *Docteur Folamour* (1965) · *My Fair Lady* (1966) · *Qui a peur de Virginia Woolf ?* (1967) · *Un homme pour l'éternité* (1968) · *Le Lauréat* (1969) · *Macadam Cowboy* (1970) · *Butch Cassidy et le Kid* (1971) · *Un dimanche comme les autres* (1972) · *Cabaret* (1973) · *La Nuit américaine* (1974) · *Lacombe Lucien* (1975) · *Alice n'est plus ici* (1976) · *Vol au-dessus d'un nid de coucou* (1977) · *Annie Hall* (1978) · *Julia* (1979)
Années 1980-1990	*Manhattan* (1980) · *Elephant Man* (1981) · *Les Chariots de feu* (1982) · *Gandhi* (1983) · *L'Éducation de Rita* (1984) · *La Déchirure* (1985) · *La Rose pourpre du Caire* (1986) · *Chambre avec vue* (1987) · *Jean de Florette* (1988) · *Le Dernier Empereur* (1989) · ***Le Cercle des poètes disparus*** (1990) · *Les Affranchis* (1991) · *Les Commitments* (1992) · *Retour à Howards End* (1993) · *La Liste de Schindler* (1994) · *Quatre mariages et un enterrement* (1995) · *Raison et Sentiments* (1996) · *Le Patient anglais* (1997) · *The Full Monty* (1998) · *Shakespeare in Love* (1999)
Années 2000-2010	*American Beauty* (2000) · *Gladiator* (2001) · *Le Seigneur des anneaux : La Communauté de l'anneau* (2002) · *Le Pianiste* (2003) · *Le Seigneur des anneaux : Le Retour du roi* (2004) · *Aviator* (2005) · *Le Secret de Brokeback Mountain* (2006) · *The Queen* (2007) · *Reviens-moi* (2008) · *Slumdog Millionaire* (2009) · *Démineurs* (2010) · *Le Discours d'un roi* (2011) · *The Artist* (2012) · *Argo* (2013) · *Twelve Years a Slave* (2014)

v · d · m	César du meilleur film étranger
	César du cinéma · Les César du cinéma par année
Années 1970	*Parfum de femme* (1976) · *Nous nous sommes tant aimés* (1977) · *Une journée particulière* (1978) · *L'Arbre aux sabots* (1979)
Années 1980	*Manhattan* (1980) · *Kagemusha, l'ombre du guerrier* (1981) · *Elephant Man* (1982) · *Victor Victoria* (1983) · *Fanny et Alexandre* (1984) · *Amadeus* (1985) · *La Rose pourpre du Caire* (1986) · *Le Nom de la rose* (1987) · *Le Dernier Empereur* (1988) · *Bagdad Café* (1989)
Années 1990	*Les Liaisons dangereuses* (1990) · ***Le Cercle des poètes disparus*** (1991) · *Toto le héros* (1992) · *Talons aiguilles* (1993) · *La Leçon de piano* (1994) · *Quatre mariages et un enterrement* (1995) · *Land and Freedom* (1996) · *Breaking the Waves* (1997) · *Les Virtuoses* (1998) · *La vie est belle* (1999)
Années 2000	*Tout sur ma mère* (2000) · *In the Mood for Love* (2001) · *Mulholland Drive* (2002) · *Bowling for Columbine* (2003) · *Mystic River* (2004) · *Lost in Translation* (2005) · *Million Dollar Baby* (2006) · *Little Miss Sunshine* (2007) · *La Vie des autres* (2008) ·

	Valse avec Bachir (2009)
Années 2010	*Gran Torino* (2010) · *The Social Network* (2011) · *Une séparation* (2012) · *Argo* (2013) · *Alabama Monroe* (2014)

Portail sur Disney **Portail de l'éducation** **Portail du cinéma américain**

Catégories : Film américain sorti en 1989 | Film dramatique américain | César du meilleur film étranger | Film réalisé par Peter Weir | Film de Touchstone Pictures | Film de Silver Screen Partners | Film avec un Oscar du meilleur scénario original | Film se déroulant au Vermont | Film sur le thème de l'éducation | Film tourné dans le Delaware | British Academy Film Award du meilleur film

Dernière modification de cette page le 9 juillet 2014 à 23:20.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l'identique ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Développeurs Version mobile